



**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СТАНДАРТ  
СОЮЗА ССР**

---

**ИЗДЕЛИЯ  
ТЕКСТИЛЬНО-ГАЛАНТЕРЕЙНЫЕ  
ТКАНЫЕ, ПЛЕТЕННЫЕ, ВИТЫЕ  
И ВЯЗАНЫЕ, МЕТРАЖНЫЕ  
И ШТУЧНЫЕ**

**НОРМЫ УСТОЙЧИВОСТИ ОКРАСКИ И МЕТОДЫ ЕЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ**

**ГОСТ 23627—89**

**Издание официальное**

**БЗ 5—89/374**

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ СССР ПО СТАНДАРТАМ  
Москва**

**ИЗДЕЛИЯ ТЕКСТИЛЬНО-ГАЛАНТЕРЕЙНЫЕ ТКАНЫЕ,  
ПЛЕТЕННЫЕ, ВИТЫЕ И ВЯЗАНЫЕ, МЕТРАЖНЫЕ  
И ШТУЧНЫЕ****Нормы устойчивости окраски  
и методы ее определения****ГОСТ**Haberdashery woven, twisted, knitted, metric and piece  
articles. Norms of colour fastness and methods of  
its determination**23627—89**

ОКП 81 5000

Срок действия с 01.07.90  
до 01.07.95**Несоблюдение стандарта преследуется по закону**

Настоящий стандарт распространяется на текстильно-галантерейные изделия: ленты, шнуры, тесьму, гардинно-тюлевые, кружевные изделия; изделия художественной росписи и с печатным рисунком, вырабатываемые из натуральных и химических нитей и пряжи и их сочетаний и устанавливает нормы устойчивости окраски и методы ее определения.

Стандарт не распространяется на изделия технического и специального назначения.

**1. НОРМЫ УСТОЙЧИВОСТИ ОКРАСКИ**

1.1. В зависимости от назначения изделий показатели устойчивости окраски устанавливают к следующим физико-химическим воздействиям:

света;  
стирок;  
дистиллированной воды;  
пота;  
глажения;  
органических растворителей;  
трения.

1.2. Устойчивость окраски изделий подразделяют на три группы:

ОК — обычная устойчивость окраски;

ПК — прочная устойчивость окраски;  
ОПК — особо прочная устойчивость окраски.

1.3. Нормы устойчивости окраски лентотканых, плетеных, витых, вязаных, гардинно-тюлевых и кружевных изделий должны соответствовать указанным в табл. 1.

1.4. Нормы устойчивости окраски изделий с художественной росписью и печатным рисунком должны соответствовать указанным в табл. 2.

1.5. Нормы устойчивости окраски тканых шарфов, кашне, платков должны соответствовать:

чистошерстяных, полшерстяных — ГОСТ 13527;  
из химических нитей — ГОСТ 23433.

1.6. Нормы устойчивости окраски платков, шарфов, кашне и других штучных изделий из хлопчатобумажной пряжи, выполненных способом фотофильмпечати, должны соответствовать ГОСТ 7913.

1.7. Нормы устойчивости окраски галстуков должны соответствовать:

цельновязаных — ГОСТ 2351;  
из химических нитей — ГОСТ 23433.

1.8. Нормы устойчивости окраски изделий из льняной и полульняной пряжи, выполненных способом фотофильмпечати, должны соответствовать ГОСТ 7780.

## 2. МЕТОДЫ ИСПЫТАНИЙ

2.1. Отбор образцов — по ГОСТ 16218.0, ГОСТ 20566 и ГОСТ 8844.

2.2. Подготовка проб и определение устойчивости окраски — по ГОСТ 9733.0, ГОСТ 9733.1, ГОСТ 9733.4, ГОСТ 9733.5, ГОСТ 9733.6, ГОСТ 9733.7, ГОСТ 9733.10, ГОСТ 9733.13, ГОСТ 9733.27, ГОСТ 10761 со следующими изменениями.

2.2.1. Устойчивость окраски определяют на пробах, показавших наибольшее изменение цвета.

2.2.2. Определение устойчивости окраски к воздействию сухого трения проводят на приборе типа ПТ-4 с резиновой пробкой.

2.3. Тон окраски (светлый, средний и темный) для всех цветов определяют в соответствии со шкалой стандартного тона по ГОСТ 9733.0.











Таблица 2

Способ изготовления изделия	Наименование сырья, из которого выработано изделие	Тон окраски	Группа устойчивости окраски	Норма устойчивости окраски, баллы, не менее, к воздействию						Изменение первоначальной окраски	Закрашенные белого хлопчатобумажного образца
				Света по восьмибалльной шкале	стирки при 40°С	сухого глажения	капель воды	органических растворителей	сухого трения		
Художественная роспись, печать с дорисовкой, фотофильм-печать	Натуральные шелковые нити	Светлый	ОК	3	4	4	4	4	—	3	
		Средний и темный	ОК	4	3	4	3	—	—	3	
		Светлый	ПК	4	4	5	5	—	—	4	
		Средний и темный	ПК	4	4	4	4	—	—	3	
		Светлый	ОК	3	4	4	4	—	—	3	
		Средний и темный	ОК	4	3	4	4	—	—	3	
		Светлый	ПК	4	4	5	5	—	—	4	
		Средний и темный	ПК	4	4	4	4	—	—	3	
		Средний и темный	ПК	4	4	5	4	—	—	4	
Художественная роспись, печать с дорисовкой, фотофильм-печать, термопечать	Химические нити и их сочетания	Светлый	ОК	4	4	4	4	—	—	3	
		Средний и темный	ОК	4	4	4	4	—	—	3	
		Светлый	ПК	4	4	5	5	—	—	4	
		Средний и темный	ПК	4	4	5	4	—	—	4	

Продолжение табл. 2

Способ изготовления изделия	Наименование сырья, из которого выработано изделие	Тон окраски	Группа устойчивости окраски	Норма устойчивости окраски, баллы, не менее, к воздействию						сухого трения	
				стирки при 40°С	сухого трения	капель воды	органических растворителей	по пятибалльной шкале			
								света по восьмибалльной шкале	Изменение первоначальной окраски		Закрашенные белого хлопчатобумажного образца
Фотофильмпечатать	Шерстяная пряжа	Все тона	ОК	3	4	4	4	4	4	3	
		Светлый и средний	ПК	4	4	4	4	4	5	4	
		Темный	ПК	4	4	4	4	4	5	3	
		Полушерстяная пряжа	Все тона	ОК	3	3	3	3	3	4	3
				ПК	4	4	4	4	4	4	3

Примечание. Для изделий художественной росписи (холодный батик) при проведении испытаний на прочность окраски к сухому трению рисунка с резервирующим контуром допускается снижение показателя устойчивости окраски контура на 1 балл.

## ИНФОРМАЦИОННЫЕ ДАННЫЕ

### 1. РАЗРАБОТАН И ВНЕСЕН Министерством легкой промышленности СССР

#### РАЗРАБОТЧИКИ СТАНДАРТА

Н. Д. Олтаржевская, канд. техн. наук; И. А. Година

### 2. УТВЕРЖДЕН И ВВЕДЕН В ДЕЙСТВИЕ ПОСТАНОВЛЕНИЕМ Государственного комитета СССР по стандартам от 26.06.89 № 1980

### 3. Срок первой проверки — 1993 г. Периодичность проверки — 5 лет

### 4. Взамен ГОСТ 23627—79

### 5. ССЫЛОЧНЫЕ НОРМАТИВНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ

Обозначение НТД, на который дана ссылка	Номер пункта
ГОСТ 2351—77	1.7
ГОСТ 7780—78	1.8
ГОСТ 7913—76	1.6
ГОСТ 8844—75	2.1
ГОСТ 9733.0—83	2.2; 2.3
ГОСТ 9733.1—83	2.2
ГОСТ 9733.4-83—ГОСТ 9733.7-83	2.2
ГОСТ 9733.10—83	2.2
ГОСТ 9733.13—83	2.2
ГОСТ 9733.27—83	2.2
ГОСТ 10761—75	2.2
ГОСТ 13527—78	1.5
ГОСТ 16218.0—70	2.1
ГОСТ 20566—75	2.1
ГОСТ 23433—79	1.5; 1.7

Редактор *Т. П. Шашина*  
Технический редактор *Э. В. Митяй*  
Корректор *М. М. Герасименко*

Сдано в наб. 18.07.89 Подп. в печ. 06.10.89 0,75 усл. п. л. 0,75 усл. кр.-отт. 0,70 уч.-изд. л.  
Тир. 10 000 Цена 5 к.

Ордена «Знак Почета» Издательство стандартов, 123557, Москва, ГСП,  
Новопресненский пер., д. 3.  
Вильнюсская типография Издательства стандартов, ул. Даряус и Гирено, 39. Зак. 1701.

Изменение № 1 ГОСТ 23627—89 Изделия текстильно-галантерейные тканые, плетеные, витые и вязаные, метражные и штучные. Нормы устойчивости окраски и методы ее определения

Утверждено и введено в действие Постановлением Государственного комитета СССР по управлению качеством продукции и стандартам от 22.05.90 № 1241

Дата введения 01.01.91

Вводную часть после слов: «и с печатным рисунком» дополнить словами: «Государственные флаги СССР, союзных и автономных республик».

Раздел 1 дополнить пунктом — 1.9 и таблицей — 3:

«1.9. Нормы устойчивости окраски Государственных флагов СССР, союзных и автономных республик должны соответствовать указанным в табл. 3.

Таблица 3

Наименование сырья	Тон окраски	Группа устойчивости окраски	Нормы устойчивости окраски, баллы, не менее, к воздействию				
			света по восьмibalльной шкале	стирки при 40 °С	сухого глажения	капель воды	Сухого трения
Изменение первоначальной окраски							
Натуральные шелковые нити	Светлый	ПК	4	4	5	5	4
	Средний и темный	ПК	4	4	4	4	3
Хлопчатобумажная пряжа	Светлый	ПК	4	4	4	4	3
	Средний и темный	ПК	4	4	4	4	3
Шерстяная пряжа	Светлый	ПК	4	4	4	4	4
	Средний и темный	ПК	4	4	4	4	4
Химические нити и их сочетания	Светлый	ПК	4	4	5	5	4
	Средний и темный	ПК	4	4	5	4	4

Примечание. Для флагов, изготовленных способом холодного батика, при проведении испытаний допускается снижение показателей на 1 балл.

(ИУС № 8 1990 г.)